

Inma Serrano



Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, se dedica a la enseñanza. Para esta dibujante empedernida, el cuaderno es su vehículo de expresión más interesante y personal. Sus cuadernos han formado parte de exposiciones y muestras en el ámbito nacional e internacional.

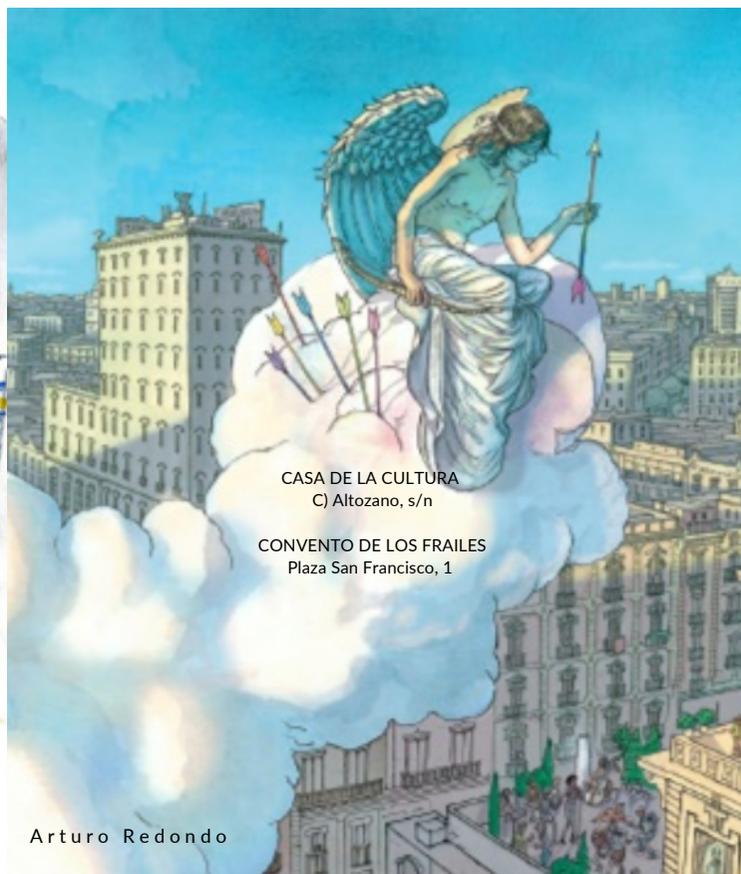


Nacido en Cádiz, estudia en la Facultad de Bellas en la Universidad de Sevilla. Se dedica en exclusividad a la ilustración, y sus trabajos abordan preferentemente temáticas históricas y entornos urbanos, teniendo la ciudad como elemento preferente de su obra.



## MASTERCLASS CON INMA SERRANO Y ARTURO REDONDO

04/06/2022  
FUENTE DEL MAESTRE  
(BADAJOZ)



CASA DE LA CULTURA  
C) Altozano, s/n

CONVENTO DE LOS FRAILES  
Plaza San Francisco, 1

Arturo Redondo

JORNADA DE DIBUJO  
URBANO EN EL  
CONVENTO DE LOS  
FRAILES

HOMENAJE A JOSÉ  
GORDILLO  
EN EL 50  
ANIVERSARIO DE SU  
MUERTE



FUNDACIÓN  
JOSÉ GORDILLO

Ayuntamiento  
Fuente del Maestro



José Gordillo fue pintor de la gente, de los paisajes y de los ambientes intimistas de su tierra, como los que podemos disfrutar en el convento de los franciscanos de Fuente del Maestre. En esta jornada en homenaje a su figura pasaremos la mañana en este entorno.

Todo lo que nos rodea está sujeto a ser dibujado, la vida cotidiana es una fuente de inspiración inagotable para dibujar. También es la inspiración del movimiento **urban sketchers**, los amantes del dibujo urbano "in situ", en vivo y en directo.

*Urban sketchers* tiene manifiesto, un ideario de 8 puntos entre los cuales están el respeto a la diversidad de estilos, el dibujo del natural, "in situ", el compañerismo y la ayuda mutua. Su lema es "Mostramos el mundo dibujo a dibujo".

Para poder empezar a contar historias cotidianas con dibujos a partir de la observación del entorno solo hace falta entusiasmo y voluntad. Y acudir a actividades como la que presentamos, con **Inma Serrano** y **Arturo Redondo**. Ambos son amigos y componentes del grupo Sketchcrawl & Urban Sketchers de Sevilla.

Esta actividad está destinada a amantes del arte con o sin experiencia de dibujo que quieran aprender a expresar la realidad de su entorno a través del dibujo. Se trata de transitar por uno de los lugares que una vez dibujó José Gordillo, el emblemático convento de los franciscanos, donde la huella del pintor sigue viva.

#### **INSCRIPCIONES:**

Para participar en la actividad, hay que rellenar el formulario de inscripción antes del 30 de mayo en:

<https://www.fundacionjosegordillo.es/masterclass/>

Plazas limitadas.

Donativo: 20 euros.

## **PROGRAMA**

10.30 - 11.30. Charla sobre el movimiento *urban sketchers*.

11.45 - 13.30. Masterclass dirigida por Inma serrano y Arturo Redondo. Mañana de dibujo en el atrio, en el claustro y en la iglesia del convento de los franciscanos.

## **REQUISITOS Y MATERIALES**

No se requiere experiencia previa en dibujo para participar en esta masterclass, todo lo que necesitas es curiosidad y entusiasmo y los siguientes materiales:

- un pequeño juego de acuarelas (12 medias pastillas son suficientes),
- Un cuaderno con hojas de acuarela.
- 2-3 pinceles de agua recargables (o pinceles de acuarelas y dos botes transparentes para el agua).
- papel higiénico o un trapo para limpiar los pinceles,
- un rotulador de punta fina negro impermeable (0,2 mm),
- Puedes traer también lápices o rotuladores acuarelables y otros materiales que te gusten.
- De manera opcional, puedes traer otros rotuladores de punta fina (gris, ocre, verde, azul, rojo y bolígrafo blanco de tinta de gel).
- No te vendrá mal un taburete plegable y un tablero o soporte para apoyar el dibujo.
- **PERO SI NO TIENES ACUARELAS, LLÉVATE LÁPICES DE COLORES, ROTULADORES, ACRÍLICO...**