

Jornadas

28 - 29 MARZO

2025

fundación 



FBS
FUNDACIÓN



 Montesinos
22

I Jornadas de Historia de la Fotografía en Extremadura

La necesidad de la identificación de fondos fotográficos.



Las Jornadas van dirigidas a amantes de la fotografía, investigadores, profesionales, propietarios o custodios de fondos fotográficos, estudiantes y coleccionistas.

HORARIO

28 marzo	16:30 a 21:00 h
29 marzo	10:00 a 13:30 h 16:30 a 21:00 h

 Montesinos
22

C/ Montesinos 22.
Badajoz

La fundación
de la gente.

fundación 

28 DE MARZO, VIERNES

16:00. Acreditación.

16:30. Apertura del encuentro.

16:45-17:20. **Conferencia inaugural. Matilde Muro Castillo** (presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños). “La inagotable historia de la fotografía en Extremadura”.

Primer Bloque Temático:

La historia de la fotografía en Extremadura.

17:20-17:55. **Conferencia. Carlos Teixidor** (Fototeca del Instituto de Patrimonio Cultural de España). “Badajoz, Mérida, Olivenza y Zafra en mayo de 1928. Fotografías de Antonio Passaporte para la casa Loty”.

17:55-18:30. **Conferencia. José Antonio Hernández Latas** (director de las Jornadas de Investigación en Historia de la Fotografía del IFC - Institución Fernando El Católico). “De Aragón a Extremadura: peripecia vital y profesional del pionero de la fotografía Ángel Garrorena Bernabé (1827-1903)”.

18:30-19:30. COMUNICACIONES

• **José Ángel Calero Carretero; Juan Diego Carmena Barrero; Ángel Trigueros Muñoz:** “La fotografía como documento para investigar una actividad desaparecida: la arriería en Salvatierra de los Barros”.

• **José María Lama Hernández:** “Una foto con el gobernador civil (Zafra, 1932). La fotografía como instrumento para la represión política”.

• **Manuel Méndez Zama:** “Estudios XX, historia del fotoperiodismo en Zafra”.

• **Beatriz Sánchez Torija:** “Monumento a Hernán Cortés en Medellín y Altar Mayor de la Basílica de Guadalupe. Dos ejemplos de fotografía extremeña en la colección del Museo del Prado”.

20:00. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:

“José Gordillo: la huella de un fotógrafo en las márgenes del arte”

29 DE MARZO, SÁBADO

Primer Bloque Temático:

La historia de la fotografía en Extremadura.

10:00-10:25. COMUNICACIONES

- **José Ignacio Rodríguez Hermosell:** “La fotografía obrera en la Extremadura de los años 30”.
- **Carmen Agustín-Lacruz; Manuel Clavero-Galofré:** “María E. R. Campos y las primeras fotografías extremeñas”.

Segundo Bloque Temático:

Fotógrafos en Extremadura.

- **10:25-11:00. Conferencia. Manuela Alonso Laza** (directora del Centro de Documentación de la imagen de Santander, CDIS). “La imagen de Santander en formato estereoscópico a principios de siglo XX: el caso de José Gordillo”.

11:00-11:35. COMUNICACIONES

- **Nuno Borges de Araújo:** “Maria Eugénia Reya Campos, la “1.ª photographa portuguesa”, nacida en Valencia de Alcántara”.
- **José Manuel Rodríguez Pizarro:** “Historias de los fotógrafos minuteros en Badajoz durante la segunda mitad del siglo XX”.
- **José Maldonado Escribano; Francisco Javier Rodríguez Jiménez:** “Robert Royal, fotógrafo internacional. Su obra y fondos. Relación con Extremadura”.

11:35-12:00. Descanso.

12:00-12:35. COMUNICACIONES

- **Álvaro Vázquez Cabrera:** “Los Diéguez, una familia de fotógrafos. El caso de Elías Diéguez Luengo”.
- **Miguel Ángel Rodríguez Plaza:** “Presencia en Badajoz del fotógrafo francés Julien David”.
- **Sixto Galán Jaraquemada:** “Apuntes para la historia de la fotografía en Bienvenida. Manuel Eslava, agricultor y fotógrafo”.

Tercer Bloque Temático:

Fondos fotográficos: Conservación y tratamiento.

12:35-13:10. **Conferencia. Manuel San Frutos** (Universidad Complutense de Madrid). “Tecnología e intención. Historiografía de la relación entre la fotografía, la tecnología y la industria”.

13:10-13:35. COMUNICACIONES

- **Isaac Buzo Sánchez:** “Fotografía y paisaje urbano: análisis del paisaje de Badajoz a partir de imágenes históricas con enfoque didáctico”.
- **Azahara Lozano Dorado:** “Huella y vulnerabilidad en los archivos rurales. Preinventario del fondo fotográfico de Tomás Martínez Delgado (1957-2003)”.

13:40. Retrato colectivo de ponentes y asistentes.

16:30-17:05. **Conferencia. Laura Covarsí** (fotógrafa y conservadora de fotografía). “Más allá de la superficie. Lo que la imagen esconde”.

17:05-18:05. COMUNICACIONES

- **Covadonga Casimiro Díaz:** “El proceso de documentación del fondo fotográfico Gordillo”.
- **Isabel Altozano Martín; Francisco Mateos Ascacíbar:** “El Archivo Histórico de Llerena y el patrimonio visual de la ciudad”.
- **Soledad Amaro Pacheco:** “La fotografía en el Archivo de la Diputación Provincial de Badajoz: los trabajos de identificación y descripción de fotografías del Gabinete de Prensa”.
- **José Luis Mosquera Müller:** “El campo en imágenes: las colecciones fotográficas del Centro de Estudios Agrarios”.
- **M. José García Mora; Rubén Sánchez Romero:** “Procesos y aplicaciones sostenibles en la práctica de la conservación de fondos fotográficos”.

18:05-18:30. Descanso.

18:30-19:05. **Conferencia. Mónica Leo Manzano y Vanesa Cordero González** (Fundación CB). “El Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura”.

19:05-19:40. **Conferencia. Agustín Vivas y Javier Trabadelo** (Universidad de Extremadura). “Disciplinas de la Historia de la fotografía: un intento de sistematización”.

19:40-20:15. **Mesa de conclusiones y clausura.**

