

Dos acontecimientos recientes han promovido este Encuentro con la Historia dedicado a la fotografía: el fallecimiento de nuestro compatriota Diego Sánchez Cordero, a quien rendiremos un merecido homenaje, y la digitalización del fondo de la Fundación José Gordillo relativo a Fuente de Cantos por encargo del Ayuntamiento.

Ambos fueron **fotógrafos** de nuestra villa, **Diego de sus calles y plazas y Gordillo de sus gentes**. Sus respectivas obras se complementan en una exposición (que se inaugura el 13 de marzo en el Centro de Interpretación de Zurbarán y permanecerá abierta durante todo el mes) en la que los paisajes urbanos dialogan con las figuras de quienes los habitaron entre 1950 y 1980, aproximadamente; imágenes que van a rescatar del olvido un tiempo y unos espacios que, con sus luces y sombras, son el instrumento idóneo para entender nuestro presente.

Un segundo diálogo será el que se establezca entre las fotografías expuestas y el visitante, a quien se le demandará que active su memoria y su imaginación para identificar los rostros del pasado y poder así devolver a sus descendientes las instantáneas.

Para contextualizar la obra de nuestros protagonistas contaremos con **Matilde Muro** y su ponencia sobre la fotografía en Extremadura en el siglo XX, una región que no fue en absoluto ajena a los avances técnicos y nuevas formas de expresión experimentadas por los profesionales de la imagen. Nuestra ponente es una gran especialista en la materia, sobre la que ha publicado varios libros y ha disertado en reputados auditorios.

Sobre la figura y la obra de José Gordillo nos hablará **Covadonga Casimiro**, diplomada en Biblioteconomía y Documentación y responsable de la catalogación del fondo fotográfico de la fundación que lleva su nombre en Fuente del Maestre, una experiencia pionera en el rescate, investigación y puesta en valor de la fotografía histórica como fuente para el conocimiento de la historia contemporánea.

Finalmente, **Felipe Lorenzana de la Puente**, que ha coordinado las últimas ediciones de las Jornadas de Historia de Fuente de Cantos y es autor de la serie Personajes con historia, nos introducirá en la trayectoria vital de quien inició dicha serie: Diego Sánchez Cordero, testigo privilegiado de nuestro pasado reciente, ejemplo de superación personal y humilde pregonero la paz y de la convivencia.



Excmo. Ayuntamiento de
Fuente de Cantos



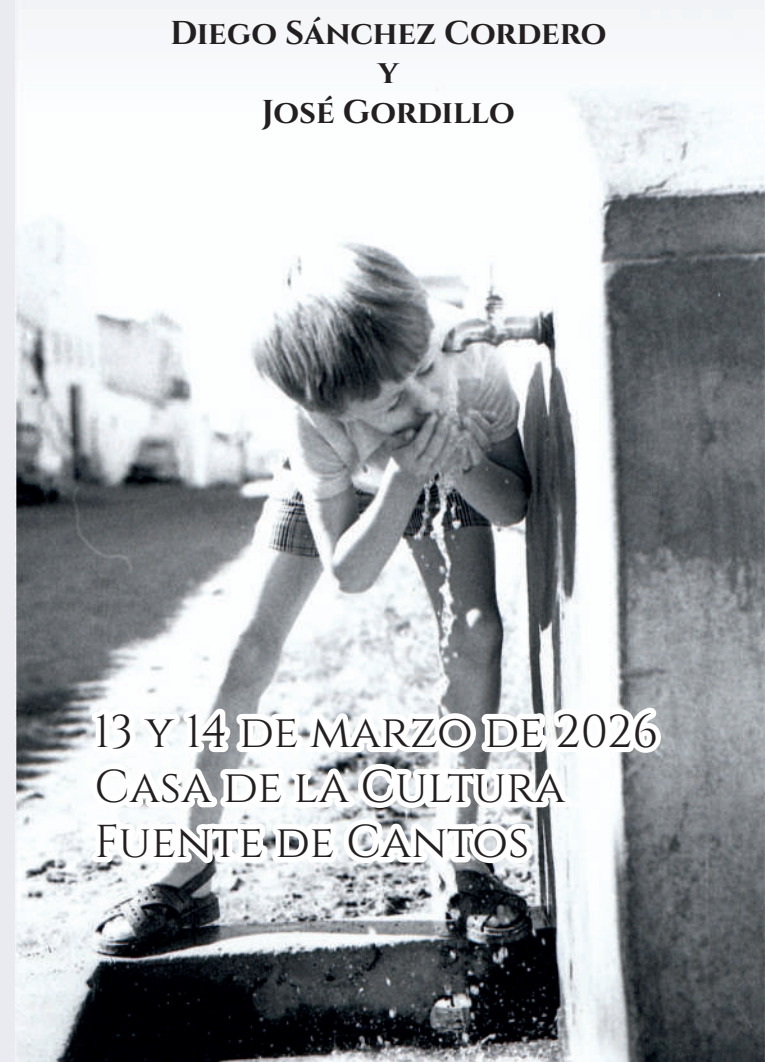
Ayuntamiento
de DON BENITO

<https://jornadashistoriafuentecantos.jimdofree.com>

ENCUENTRO CON LA HISTORIA

FUENTE DE CANTOS EN EL SIGLO XX
A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

DIEGO SÁNCHEZ CORDERO
Y
JOSÉ GORDILLO



13 Y 14 DE MARZO DE 2026
CASA DE LA CULTURA
FUENTE DE CANTOS

PROGRAMA

VIERNES 13 DE MARZO

17'30h: **Inauguración** del ENCUENTRO

18'00h: **Primera PONENCIA:** La fotografía en Extremadura en el siglo XX, por D^a Matilde Muro Castillo, escritora, presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños

18'45h: **Segunda PONENCIA:** El fondo fotográfico José Gordillo: composición trayectoria y conservación, por M^a Covadonga Casimiro Díaz, bibliotecaria y documentalista

19'30h: Café

20'00h: Inauguración y recorrido por la **EXPOSICIÓN** Fuente de Cantos en el siglo XX a través de la fotografía: **Diego Sánchez Cordero y José Gordillo**

Centro de Interpretación Francisco de Zurbarán

Introducen las obras representantes de la familia de Diego Sánchez Cordero y del patronato de la Fundación José Gordillo

SÁBADO 14 DE MARZO

11'00h: **Presentación del libro La despoblación rural.** XXIII Jornadas de Historia de Fuente de Cantos, por D. José Antonio Gordillo, profesor del IES Alba Plata de Fuente de Cantos

11'30h: **Tercera PONENCIA:** Diego Sánchez Cordero, el fotógrafo del tiempo, por D. Felipe Lorenzana de la Puente, historiador

12'15h: **Intervenciones institucionales**

13'00h: Descubrimiento de una placa conmemorativa en la casa de Diego Sánchez Cordero (calle Santa Lucía)

13'30h: **Ágape**

DIEGO SÁNCHEZ CORDERO

Nació en Fuente de Cantos en 1940 en el seno de una familia muy humilde. Con 16 años se alistó voluntario en el ejército y fue destinado a la guerra de Sidi Ifni, conflicto que le dejó como secuela una enfermedad neurológica con la que tuvo que convivir el resto de sus días. Sin embargo, su apego al mundo y su espíritu de superación le permitieron ganarse la vida con su trabajo. Tras licenciarse en el ejército, vuelve a Fuente de Cantos y enseña a leer y a escribir a las esposas de quienes habían tenido que emigrar al extranjero. Se establece en Don Benito en 1962 para trabajar en la ONCE y como fotógrafo de prensa, tras obtener las licencias oficiales de capacitación profesional. La calidad de sus trabajos y su carisma personal convirtieron a Diego en uno de los vecinos más apreciados de la ciudad, que ha recibido como legado suyo un archivo de cuarenta mil fotografías, toda una historia visual de los últimos cincuenta años. También en sus visitas a Fuente de Cantos tuvo la oportunidad de fotografiar sus calles y sus gentes, trabajo que constituye un valioso testimonio de nuestro pasado reciente. Con muy buena prosa, humor y optimismo, pudo contar sus experiencias y actualizar su trabajo a través del blog Cachos de vida. Fue galardonado en 2023 con el título de Hijo Adoptivo de Don Benito y en 2025, un año después de su fallecimiento, se descubrió una escultura en su memoria, donde se dice: "Fotógrafo de alma y memoria que a través de su mirada supo capturar la esencia, la historia y la vida de esta ciudad".



JOSÉ GORDILLO

Nació en Fuente del Maestre en 1888 en el seno de una familia de artesanos que le enseña los oficios de ebanista y pintor-decorador. Atentos a sus capacidades, lo envían a Badajoz a cursar estudios de pintura en la Escuela de Artes y Oficios y posteriormente a Sevilla, ciudad en la que asiste a la Escuela de Artes e Industrias y a la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Como pintor obtuvo diplomas por sus estudios y diversos premios por su participación en exposiciones regionales y nacionales, entre ellas en la afamada Exposición Iberoamericana de 1929. Desde muy joven manifestó su interés por la fotografía, género en el que fue autodidacta pero que acabó constituyendo su principal medio de vida, aunque también fue empresario de cine, restaurador y vendedor de ultramarinos. Manejó todas las facetas de la producción fotográfica, incluso construyó sus propias cámaras. En las décadas centrales del siglo XX se empleó como fotógrafo ambulante y retrató a miles de personas que posaron ante su objetivo en momentos trascendentes -bautizos, comuniones, bodas y otros eventos familiares- o no, cuando simplemente se quería congelar un instante de sus vidas. Falleció en 1972; sus tres hijas crearon en 2015 una fundación para la gestión, restauración y difusión de su obra pictórica y fotográfica, que en la actualidad es regida por un patronato formado por sus nietas.



Excmo. Ayuntamiento de
Fuente de Cantos



ENCUENTRO CON LA HISTORIA

FUENTE DE CANTOS EN EL SIGLO XX
A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA
DIEGO SÁNCHEZ CORDERO

Y
JOSÉ GORDILLO

